

السَّلامُ وَالْخَيْرُ

نشرة كاثوليكية مجالية لخير الشعب الرومي

مطبعة الآباء الفرنسيسكان - القدس

ص ١٨٦ ب

طُبعت بإذن السلطة الكنسية والرؤساء

السنة السادسة

العدد ١

١ كانون الثاني

سنة ١٩٤٦

رأس السنة

١ - زينة

تقدم نشرة « السلام والخير » في فجر السنة الجديدة اخلص
التهاني لجميع قرائها ولجميع الذين احبوا السلام وعملوا الخير . وتود
هذه النشرة ان تعبر في هذه المناسبة السعيدة عن شعور الكنيسة
الكاثوليكية ورؤساء الدين الموقرين ورعاة الطوائف الغيورين ،
فتتقدم من جميع ابناء الطائفة الكاثوليكية حاملة اليهم اطيب
التهاني واوفرها واحسن التمنيات واصدقها .

فليبارك الله جميع العائلات . جاعلاً افراح رأس السنة تدوم
حقيقة تنبي عن افراح النفس في كنف نعمة الله وعن افراحنا في السماء .

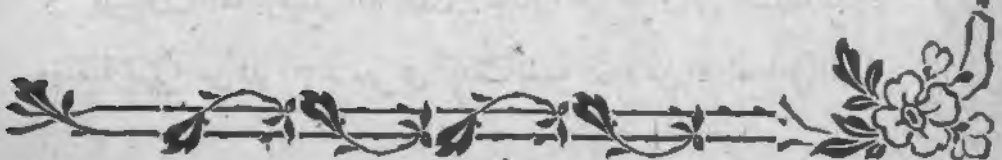


٢ - عند غروب سنة ١٩٤٥

جميل بنا ان نقف عند غروب سنة ١٩٤٥ التي طواها التاريخ و اضافها الى اعمارنا على الرغم من أنوفنا ، مطبلين النظر في ماضينا . وما ابلغ عظة هذا الغروب ١١١ عمر مضى لكن صورته الناطقة تتوالى على شاشة غيبتنا بالوان مختلفة ، تبدو تارة وهاجة تكاد تقنعنا باننا ابطال ، وتارة اخرى تبدو قائمة نتأثر من ذكرها ١ هي اعمالنا ومشاريعنا ، نشاطنا وخمولنا ، انتصاراتنا وانكساراتنا ، هي قصة قلب مُتَلَك على مسرح الحياة . فكان هذا القلب في الشدة بحسب الايام دهوراً ، وفي النعمة بحسبها دقائق ١ وقد مضت الايام ولن تعود ؟ وانما القلب الذي كتب قصته يتذكر ما كان ينتقصه في شدة المعركة فأدى به الى الحيرة وزاد من همومه ؟ ويعرف ما مكّنه من النجاح والانتصار فزاد من افراحه .

هل القلب عند غروب سنة ١٩٤٥ يتنامى انه خلق لابدية لا تعرف الغروب ؟ أو ما آت لهذا القلب المتأهب لخوض المعركة ثانية ان يفهم سبب اخفاقه في الحصول على الفرح الحقيقي نتج عن نسيانه حقيقة الابدية ؟

* * *



٣ - على عتبة سنة ١٩٤٦

ما نقرر عمله اليوم ونحن على عتبة سنة ١٩٤٦ سيقدمه لنا المستقبل .

وما المستقبل حتى يشير اهتمام البشر ؟ إنه في نظر بعض الناس مجرد وهم فتسويق فخمول فوت محقق ؛ وفي نظر غيرهم مجرد حظ يعني أناساً ويفقر آخريين ؛ أو حكم قدر أعى ينعم على من يشاء ويجور على من يشاء ، وعاقبه وخيمة هي الفشل فاليأس فالانتحار فالهلاك .

المستقبل وما المستقبل ؟ لقد صدق حكيم اذ قال : المستقبل هو الحاضر . فما ندخره اليوم لمستقبلنا يدخره المستقبل لنا . فهو نتيجة الاعمال الحاضرة : فإن زرعنا خيراً فسنحصد خيراً ، وإن شراً فشرّاً .

الادب اسطفاه سالم القرنسي

أنبذوا عنكم ... الانسان الفتيق الكفايد بشهوات اشرور ...
واللبسوا الانسان الجديد الذي خلق على مثال الله في البر وقداصة
الحق .
(افسس ٤ : ٢٢ - ٢٤)



رسالة الميرود

✽ السلام والمحبة والرجاء ✽

يطل الميلاد على العالم بعد مرور ستة اعياد ميلادية لخمس سنوات خلت . قاست البشرية فيها نكبات كثيرة شديدة مليئة بالاحزان والويلات فتألمت النفوس ، وانهارت الآمال ، وانطلقت الافواه بالحسرات والتأوهات . البلاد بأسرها في حداد والعداوى لابسات السواد . وبلجة عميقة تدهورت البشرية المسكينة فتاهت في ظلام الجهل والكبرياء ، وغرقت في ليل التافس والمعاصي والحزني ، وامتألت الحياة كلها شروراً واستمرت في الغطرسة منتفخة وبالعظمة متوغلة ومتشوشة حتى سمعت صوت السلام والرجاء . فنهضت من كبوتها بعد هذا السقوط الطويل واعادت السيف الى غمده وانتهت هذه المجزرة البشرية التي لم يدون لها التاريخ مثيلاً . ثم انتفضت وخرجت من تلك الهوة المدهمة مرفوعة الجبين حاملة لواء الانتصار ناشرة راية الحرية تناطح الجوزاء تصفق سروراً وتنشد اناشيد الظفر لامعة بسطوع النور والابتهاج كما حصل يوم ان ظهر ملاك الرب وبشرها بالمسيح المنتظر مرفوقاً كالنسر بجناحيه فوق مدينة بيت لحم ارض بوغن تلك الربوع التي قصدتها راعوت المآبية لالتقاط السنابل من وراء الحصادين ، وسكن بها داود لرعاية غنم ابيه في سهولها وجبالها .

بينما كانت شعوب الارض كلها ترجو وتنتظر مرسلًا من السماء ولدًا عجيبًا كما تنبأ عنه الانبياء لينقذ البشرية الساقطة في يَمِّ المعاصي وينشر التمدن ، شاهد الرعاة الذين كانوا يسهرون على مواشيم نوبا من اذى اللصوص وقتك الذئاب والوحوش المفترسة ؛ ملاك الرب قد ظهر لهم مبشرًا : « وُلد اليوم مخلص يحمل بيديه راية السلام لان المحبة هي تعليمه ومذهبه » فخرجوا اصواتهم البريئة باصوات الكتاب السماوية ونادوا باجمعهم مرتلين وهتفوا مبشرين بني البشر قائلين : « السلام والمحبة والرجاء الصالح » .

الكائنات باسرها التي اوجدها الله في عالم الكون القسيح من نبات وجماد وحيوان وانسان اليفة السلام ما دامت تسير في نظام تنقيده به وتخضع له وتسلك في خطة ثابتة حفظًا لنظامها لأن السلام راحة النظام وركونه وسعادته وقراره . ونظام الاشياء انما هو ترتيب كل واحد منها في مكانه كما قال الفلاسفة والعلماء . فمن ثم لا سلام للشمس اذا كسفت ولا للقمر اذا يخسف ولا للماء اذا تقذر ولا للارض اذا ترزلت ولا للنبات اذا ذوى وذبل ولا للحيوان اذا كان ضارياً ولا للانسان اذا صار شرس الاخلاق قاسي القلب وحشياً وسخر جهوده العلمية ومنتجاته العقلية لاستغلال وقتل اخيه الانسان . ان الله تعالى جعل الارض للانسان مقراً زمنياً والسماء ملكاً خالدًا ومنحه عقلاً مفكراً يعرف به الحق، وارادة حرة يحب بها الخير وذاكرة روحية يحفظ بها الجليل . وقلباً محسّساً يميل به الى عاطفة غريزية شريفة هي عاطفة السلام والمحبة . المحبة احدٌ من السيف واخو من الحديد . المحبة تحرك العواطف القاسية وتحنن القلوب الصلبة . المحبة تنزع الطامع وتقضي على الانانية . المحبة ترحم الضعيف وتشفق على الفقير وتقف ترساً منيماً في وجه القوي الظالم الجبار وتعطي كل ذي حق حقه . المحبة اساس التعاون المتبادل وركن الرخاء والامن العام . وحيث تكون المحبة يكون السلام والنظام .

يصادف الانسان الرازح تحت عبء الآلام والاحزان في طريقه بلايا عديدة ومصائب مختلفة وهو مألاً لا عداد لها . وهل من راحة للانسان في وادي الدموع ؟ ... لكن هذه

المصائب تخف وهذه الاوجاع تزول واشباح الموم تغرب ويحل مكانها الامل المرغوب متى وجه الانسان انظاره الى مقارة بيت لحم ، ولو كانت المصائب والنكبات التي حلت به اشد هولاً من نكبات ومصائب ايوب . لانه هناك يسمع صوتاً صاعداً من وديان بيت ساحور محمولاً على اجنحة النسيم مفعماً برجاء وهناء وعذوبة وصفاء يقول : إن الطفل المولود حطم الكبرياء ونور العالم ولاشي الاحزان والموم وقطع للآسان عهداً بالسلام والخير والحبة والرجاء والمسرة .

عسى ولاة الامور وارباب السياسة يقطعون قريباً عهداً للعالم المتألم قاطبة . وفلسطين خاصة وينظرون اليه بعين العطف والرحمة بمناسبة هذه الاعياد الميلادية المجيدة ويرجعون اليه هدوء النهار المفقود ، فيشاهدون ونشاهد معهم ملائكة السلام هابطين الى هذا العالم وعلى رؤوسهم اكاليل الفار وفي ايديهم سعف النخل والزيتون يرغنون : « المجد لله في العلى وعلى الارض السلام وللناس الذين بهم المسرة » .

داود كروبي

القدس

﴿ ملجأ للعجزة في الناصرة ﴾

بتاريخ ١٣ ك ١ سنة ١٩٤٥ حضر الى القدس الاب انجلو احراني خوري طائفة اللاتين بالناصرة بصفته مدير الرهبانية الثالثة الفرنسية ، والسيد ميخائيل كرام رئيس الرهبانية المذكورة وحظيا بمقابلة غبطة البطريرك السيد لويس برليننا وعرضا عليه مشروع ملجأ العجزة الذي تنوي انشاءه للرهبانية الثالثة في مدينة الناصرة فوافق غبطته على المشروع وباركه .

بارك الله في همه اعضاء الرهبانية الثالثة الناصرية واكثر من امثالهم وجعلهم مثلاً يقتدى به والهم اصحاب المروءة والاحسان معاضدة هذا المشروع النبيل سواء أكان ادبياً ام مادياً .

الرقص

لكل عصر داء ادبي ينخر الاخلاق ، كالسوس الخشب ؛ ولكل داء دعاة ينشرونه ويحببونه إلى القلوب . ولما كان الخلق المتين يستنكف من كل داء اخلاقي ، اقتضى على الدعاة ان ينزعوا عنه ثوبه القذر ، ويلبسوه ثوباً جديداً خلّاباً يتمشى مع العوائد العصرية السائدة ، وينطبق على العقلية التي اوجدها التمدن الزائف ، فيتهافت عليه كل من يريد ان يدرج اسمه في لائحة ناشدي الرقي والتمدن .

ان الرقص انما هو آفة عصرنا تملّك العقول واستمال القلوب فتحولت قاعات المقاهي الفسيحة وردهات الاندية الراحبة الى مسارح رقص يقصدها الصغار قبل الكبار ، والنساء قبل الرجال ، والادانس قبل الشباب ، حتى البيوت المسيحية التي كانت ابوابها موصدة في وجه الرقص ، انفتحت له على مصراعيها ، وهكذا تحول اقدس محل — بعد الكنيسة — إلى مرقص .

وإن ذهبت تستقصون سبب هذا التحول الذي طرأ على كثير من المسيحيين تروا ان لمهارة دعاة هذا الداء الاخلاقي فضلاً في ذلك .

بالامس كان المجتمع يمج حفلات الرقص ، ويشني على الشاب الغير متأثر بمغربياته ؛ وأما اليوم يعاب الشاب الذي — حفظاً للاخلاق المسيحية — يتجنب الحفلات الراقصة واصحابها .

ابناء الامس - ولا اظنهم اقلّ منا حكمة وفطنة واخلاقا - رأوا في الرقص خطراً اخلاقياً . وأما ابناء اليوم - ولا اظنهم يتفوقون على ابناء الامس بمنّ الاخلاق وسداد الرأي - جعلوا الرقص من ضروريات الحياة .

فأين السرّ في التحول في الحكم والتفكير ؟

إن الرقص انما هو نوع من الرياضة المصرية (SPORT) ١ هنا مفتاح السر . ولكن لسنا بمغفلين حتى نسلم بهذا التصريح على علته بدون فحص وتدقيق يرتاح لهما الضمير .

الرقص رياضة وللرياضة غاية . فما هي يا ترى غاية هذه الرياضة المصرية ؟
أللترويح عن النفس ام لاكتساب الجسم صحة ؟

فجو غرفة الرقص الخانق من دخان السجائر والروائح العطرية ، والمشروبات الكحولية والسهر حتى منتصف الليالي - وانتم ادرى مني بمقدمات حفلات الرقص وتوابها - مما يكسب الجسم نضرة ، ويمنح الاعضاء المتعبة راحة ؟

إنها لرياضة مفيدة للجسم لانها تسلبه الراحة بعد عمل شاقّ مضنّ طيلة النهار ، فتحطّ من نشاطه ، وتجهّد الجهاز العصبي ، فيخرج الانسان من المرقص متعباً يتصبّب عرقاً ليستنشق الهواء الطلق النقي ، فيتعرض للتلذّات الصدرية والرشوحات ولذات الرثّة ١ فالرقص إذاً ليس رياضة ، انما هو ، على قول مشاهير الطب ، القضاء على نضرة الصبا والشباب ومؤامرة دنيئة على الصحة ١

انها لرياضة جديدة في بابها وفريدة في نوعها ، عديمة النفع ان رقص الرجال مع الرجال والنساء مع النساء ، وعظيمة الفوائد ان تراقص الجنسان معا ١ ؟ ...

فيقولون : لكن الرقص فن ايضاً له شروطه وقواعده . الرقص فن جميل لا يفهمه ولا يتقنه ولا يبرع فيه الا اصحاب الذوق المصري . فمن قواعد « الاستيتيك » ، مثلاً ، بان يكون الرقص مختلطاً ، والا غداً كـ « الشورية بدون ملح » (تَقْلِيهِ) او كـ « المكرونة بدون سalsه وجبنه » (عسرة الهضم) .

فإن كانت الامر امر فن وذوق ، لماذا لا يراقص الاخ اخته والرجل امرأته ؟

إلا ان من قواعد الاستيتيك الجوهرية الاساسية — على ما يظهر — بان يراقص الشاب شابة غريبة لا تمت اليه بصلة الدم واللحم ، وان يقيس الرجل طول الصلاة وعرضها ذهاباً وإياباً متأبطاً امرأة غيره !

والمواقع ان الرقص ليس رياضة ولا فناً إنما هو مؤامرة على الآداب المسيحية تحت ستار التمدن المصري الزائف ؛ او كما يقول احد الابرار القديسين ، هو عبارة عن اثنين ثالثهما هو الشيطان .

انه اشارة مصباح خبير من لعن الظلام
(مثل صيني)

في زيارة ملجأ

* من وحي الحياة *

مل أكن لاشهر قليلة مضت من الذين يتعدى شعورهم

درجة الاحترام للراهبات . لكني اليوم فاني أجلمن .

واما السبب في هذا التحول الذي طرأ على شعوري هو زيارة

ملجأ حيث تقوم الراهبات بخدمة كل من نبذته الهيئة

الاجتماعية .

دخلت الملجأ فلم اجد في غرفة الانتظار ذلك البذخ الذي

يعزى عادة الى الحياة الرهبانية .

استقبلتني رئيسة الملجأ ببشاشة فاستأذنتها بزيارة مريض

مقعد ، فقادني الى الحديقة حيث كان العجزة جالسين .

ان لساني لعاجز عن التعبير عن مختلف الشعور الذي

اعتراني عندما رأيت الشخص الذي جئت لازوره .

رجل عجوز كسيح ، مسترسل اللحية ، غائر العينين ،

يجلس على كرسي ذات عجلات ، تمّ ملاحه عن عدم

الرضى عن حالته .

رجل مقعد اخى الدهر ظهره ، فتكاد ذقنه تلامس

ركبتيه ، يحياه يقصح عن شقاء انسان هجره ذووه ومعارفه .

وقت قرب هذا العجوز صبية تتدفق من وجهها نضرة

الشباب ، آية في الجمال ، يتمّ عن خلق سامٍ ويشع منه

طهر النفس ، بيدها طبق تلقمه منه غذاءه لقمة لقمة ، وهو

متأفف ضجر ، لا ينفكّ عن دفعها وطرح ما تقدمه له

* من الناس من يكرمك

لتنسى اساءته اليك، ومنهم

من يعتمد الانساؤ اليك

لتنسى احسانه وفضله

عليك .

* لو عرضت ضعيفة كل منا

على الشاشة البيضاء لرأينا

الاعاجيب ولكننا اضحكة

الاضاحيك في نظر انفسنا .

* اننا نغفط بعض الناس

حقوقهم وننكر عليهم

نبوغهم وموهلاتهم لا شيء

إلا لأنّ سوء الحظ قادهم

إلى معرفتنا ومصادفتنا .

* إذا رأيت أمة سلاحها بيد

جبنائها ، وثروتها بيد

أغنيائها ، ومدارسها يقوم

عليها جهلاؤها ، وكرمها

رشوة لحكامها ، فقل على

تلك الامّة السلام .

* الأفكار في الرأس كالناس في الحياة تزاحم وتقتتل فيغوز القوي ويموت الضعيف .

* ما ألام الحكمة القائلة : « أجمع كلبك يتبعك » .

* الشرف والفضيلة والفلسفة عناصر غذائية رئيسية يلجأ اليها الفقير في محنته ولو كانت حياته جحيماً لا يطاق .

* ما أشبه حال الشعر في أيامنا بحال تلك المرأة الدمية التي تحمل وجهها بالمساحيق وترتدي الملابس ذات الألوان الصارخة !!!

* النوم والصلاة من نعم التعب والدين فيهما يريح الانسان الناس من أذاه ويستريح من شرم ولو لم يكن لها سوى ذلك لكفاهما !

يافا - مناور عويس :
اني استطيع كل شيء في الذي يقويني ، السيد المسيح ، الذي قال : « كلما فعلتم ذلك باحد اخوتي هؤلاء الصغار في فعلتموه (متى ٢٥ : ٤٠) »

ارضاً ، فتعيد الكرة لعشرات المرات الى ان تستطيع بمشقة اطعامه بعض ما يحفظه في الحياة .

وقفت منذها امام هذا الشهد الغريب ونسيت ما جئت لاجله اذ سرحت افكاري في بحر من التأملات واخيراً لم اتمالك عن سؤال ملائكة الرحمة الواقف امامي قائلاً :

أين السري في ما اراه فيك من تقان وانت ما زلت في ريعان الشباب لا ينقصك جمال تشقي لك طريقاً في الحياة ، فيكون الجهد والسعادة نصيبك ؟

فاجابت بصوت خافت : ان السعادة انما هي امتلاك الله الذي يحوي في ذاته جميع الخيرات .

ما الدافع الى هذا الاحتجاب عن الدنيا والابتعاد عن ملاذها ودفن نفسك بين جدران هذا الدير الذي غدا ملجأ لمن رذلته الهيئة الاجتماعية ؟

اني انشد سعادة لا يفهمها ابناء العالم : راحة الضمير .

ممن تستمدن القوة لتزوي في هذا الدير لا ترين سوى الوجوه الكالحة ولا تعشرين سوى ذوي العاهات ، لا تشكين ولا تتظلمين من الدور الذي تمثينه — مختارة لا مرغمة — على مسرح هذه الحياة ؟

اني استطيع كل شيء في الذي يقويني ، السيد المسيح ، الذي قال : « كلما فعلتم ذلك باحد اخوتي هؤلاء الصغار في فعلتموه (متى ٢٥ : ٤٠) »

فخرجت من اللجأ احسد تلك الراهبة على سعادتها وارثي لحالة كثيرات من العتيات اللواتي يتاجرن بجهلهن ويبعنه بانحس الأثمان لينلن مرضاة العالم !

خرجت من اللجأ أأمل في سمو الدين للمسيحي الذي دفع تلك الفتاة الى التضحية بشبابها وجمالها ، محتجة عن الانظار في ظل الدير الذي يبدو لغيرها قبراً للاحياء ، في حين انه مصدر سلام النفس وراحة الضمير والكفر بالذات والتفاني في خدمة الانسانية المعذبة !

ب . مفضياه

يافا

وخير خلال المرء صدق لسانه وللصدق فضل يستين ويرز
وانجازك الموعود عن سبب الغنى فكن موفياً بالوعد تعطي وتنجز
ولا خير في حرّ يريك بشاشة ويطنن في خلفك ويلمز
اذا المرء لم يسطع سياسة نفسه فان به عن غيرها هو اعجز

(جمعة بنت الحر)

إلبسوا سلاحَ الله لتستطيعوا مقاومةَ مكاييدِ إبليس

(أفسس ٦ : ١١)

الماسونية

عدوة الله والدين

الشعبة الماسونية هي المؤسسة العالمية التي تسعى في هدم الدين المسيحي وملاشاة الله الاعتقاد بوجود الله :

« يجب علينا نحن معشر الماسون ان نتابع العمل على هدم الكتلكة وتقويض اركانها »
(راجع مجلة عمل الشرق الافرنسي الاكبر ، عدد ايلول سنة ١٨٩٥ ، صفحة ١٦٨)
« ان الحرب التي نشعلها على الكتلكة هي حرب موت وحياة لا هدنة فيها ولا شفقة »
(مذكرة جنبة الرئاسة العليا عدد ٨٥ صفحة ٤٨ سنة ١٨٩٥)

واما الخطط التي وضعوها لتنفيذ برنامجهم هذا الجهنمي فهي :

١ نشر عدم الاكرات الديني

« من المحقق انهم يبيحون لكل من يدخل في سلكهم ان يؤيد تمام حريته رأيه في وجود الله او عدم وجوده ، وليس قبول المانعين لوجوده بمكابرتهم اقل سهولة من قبول القائلين به » « واذا كانوا لا يُكرهون الداخلين في سلكهم على اطراح المذهب الكاثوليكي باللفظ الصريح ، فليس ذلك قادحاً في اغراضهم ، بل مساعداً عليها لانهم اولاً يتسنى لهم بهذه الطريقة خداع السذج والفضلة وافساح المجال لدخول الكثيرين . ثم انهم يقبولهم الناس على اي مذهب كانوا يتبهاً لهم ان يؤيدوا بالفعل ذلك الضلال الجسم الفاشي في هذه الايام وهو وجوب مغادرة المذهب جانباً وعدم الفرق بين جميع المذاهب وهذا لا شك مدرجة للملاشاة جميع الاديان ولا سيما الدين الكاثوليكي » . (لاون الثالث عشر)

٢ تهذيب النفس

واما اقصر الطرق لبث عدم الاكتراث بالدين فالكفر، هو استلام زمام تهذيب الاحداث فيلقون في قلوبهم اللينة بذور تعاليمهم الفناكة ، وينفثون في عقولهم سم مبادئهم الالحادية ولهذا السبب « توصلوا في انحاء كثيرة ان يجعلوا امر تهذيب الشبان كله في ايدي رجال علمانيين ، وتعليم الآداب مجرداً بالكلية عن تلك الواجبات المتناهية في العظمة والقداسة التي تصل الانسان بالله » (لاون الثالث عشر)

« ولذلك فهم لا يريدون ان يكون في تهذيب الاحداث وتثقيفهم دخل لخدمة الكنيسة لا في التعليم ولا في المراقبة » (لاون الثالث عشر) والقاعدة الوحيدة لتهذيب الشبان هي شريعة الادب التي يسمونها « الشريعة المدنية والمطلقة والحرّة اي المجردة عن كل اعتبار ديني » .

« ضعف هذه الشريعة واختلاها وتقلبها عند ادنى حركة شهوانية بين بالكفاية مما يرى غالباً من غوائلها الفاجعة فانها حينما تفقدت باوفر حرية وألغيت التهذيب المسيحي ، فقدت الآداب عاجلاً صلاحها وسلامتها وقويت شوكة المذاهب القبيحة والفاسدة وازدادت قوة الاقدام على ارتكاب الجرائم ولقد بحث ذلك الجميع على الشكاية والرثاء ، وكثيراً ما اضطر الحق الصراح كثيرين من الماسون ان يشهدوا به على كره منهم » . (لاون الثالث عشر)

(يتبع)

لَا تُكَافِئُوا أَحَدًا عَلَى شَرِّ بَشَرٍ

(رومية ١٢: ١٧)

اخبار طائفة

رسالة القدس :

١٨ ت ٢ سنة ١٩٤٥ : انضم الى الرهبانية الثالثة خمسة اعضاء جدد كما ان خمسة آخرين ابرزوا النذور الثلاثة في الرهبانية المذكورة فنهضهم جميعاً .

* * *

٧ ك ١ سنة ١٩٤٥ : انضم الى اخوية بنات مريم ٤٦ طالبة من مدرسة راهبات القديس يوسف (شارع الانبياء) والى فرقة الملائكة الحراس ١٤ طالبة .

رسالة عين كارم :

٩ ك ١ سنة ١٩٤٥ : اقام حضرة الاب يوسف مونتيرو وكيل حراسة الاراضي المقدسة قداساً احتفالياً بمناسبة احتفال الرهبانية الثالثة الفرنسية بيوبيلها الذهبي . وبعد الانجيل التي حضرة الاب اسطفان سالم كلمة بليغة في غاية الرهبانية الثالثة . وبعد القداس دعي اعضاء الرهبانية الى تناول الفطور في ديوان الخورنية ، وكان بين الحضور ممثلون عن الرهبانية الثالثة الاورشليمية والبيت لحمية ثم اخذت للجميع صورة تذكارية .

« السلام والخير » تتي على مهمة مرشد الرهبانية الغيور الأب لويس استلانشي وتطلب لاعضاء الرهبانية التقدم المتواصل في مضمار الفضيلة والعمل بسيرتهم الصالحة على جذب من يستطيعون جذبه الى اقتفاء آثار ايننا القديس فرنسيس ، فتنعم العائلة المسيحية بالسلام والطمانينة ، وتزين باسنى الفضائل المسيحية .

* * *

احتفلت اخوية بنات مريم بعيد الحبل بلا دنس بعد ان واظبن على الرياضة الروحية مدة ثلاثة ايام التي فيها المواعظ عليهن حضرة الاب استفانس سالم المحترم .

اعباد الشهر

السادس	الجمعة	الجميس	الاربعاء	القبلا	الاثنين	الاثنين
القدوس تلسفورس البابا الشهيد	عيد القديس اكويلينس ورفاقه الشهداء	٣ عيد القديسة جنيفاف البتول	٢ عيد اسم يسوع الاقدس	١ عيد الحاتمة (بطالة)	٦ عيد القديس لوشيانس الكامن الشهيد	٦ عيد القديس (بطالة)
١٢ عيد المائة القديسة	١١ عيد القديس ايجنس البابا الشهيد	١٠ عيد القديس نيكاتور الثامن	٩ عيد القديس يوليانس الشهيد	٨ عيد القديس ذيفريس	٧ عيد القديس لوشيانس الكامن الشهيد	٦ عيد القديس (بطالة)
١٩ عيد ورفاقه الشهداء	١٨ عيد القديس اثناسيوس وكبولس ورفاقه اساقفة الاسكندرية	١٧ عيد القديس انطونيوس الكبير	١٦ ورفاقه الشهداء	١٥ عيد القديس بولس اول النساك	١٤ عيد القديس هيلاريوس الاسقف	١٣ عيد القديس بولس اول النساك
٢٦ عيد القديس يوليكرس الاسقف الشهيد	٢٥ عيد القديس اثناسيوس وكبولس ورفاقه اساقفة الاسكندرية	٢٤ عيد القديس تيموثاوس الاسقف	٢٣ عيد القديس اثناسيوس وكبولس ورفاقه اساقفة الاسكندرية	٢٢ عيد القديس منصور واثاناسيوس الشهيد	٢١ عيد القديسة اغنيسيا البتول الشديدة	٢٠ عيد القديس منصور واثاناسيوس الشهيد
٢٧ عيد القديس يوليكرس الاسقف الشهيد	٢٦ عيد القديس اثناسيوس وكبولس ورفاقه اساقفة الاسكندرية	٢٥ عيد القديس تيموثاوس الاسقف	٢٤ عيد القديس اثناسيوس وكبولس ورفاقه اساقفة الاسكندرية	٢٣ عيد القديس منصور واثاناسيوس الشهيد	٢٢ عيد القديسة اغنيسيا البتول الشديدة	٢١ عيد القديس منصور واثاناسيوس الشهيد
٢٨ عيد القديس ابيداوس الاسقف	٢٧ عيد القديس اثناسيوس وكبولس ورفاقه اساقفة الاسكندرية	٢٦ عيد القديس تيموثاوس الاسقف	٢٥ عيد القديس اثناسيوس وكبولس ورفاقه اساقفة الاسكندرية	٢٤ عيد القديس منصور واثاناسيوس الشهيد	٢٣ عيد القديسة اغنيسيا البتول الشديدة	٢٢ عيد القديس منصور واثاناسيوس الشهيد
٢٩ عيد القديس ابيداوس الاسقف	٢٨ عيد القديس اثناسيوس وكبولس ورفاقه اساقفة الاسكندرية	٢٧ عيد القديس تيموثاوس الاسقف	٢٦ عيد القديس اثناسيوس وكبولس ورفاقه اساقفة الاسكندرية	٢٥ عيد القديس منصور واثاناسيوس الشهيد	٢٤ عيد القديسة اغنيسيا البتول الشديدة	٢٣ عيد القديس منصور واثاناسيوس الشهيد
٣٠ عيد القديس ابيداوس الاسقف	٢٩ عيد القديس اثناسيوس وكبولس ورفاقه اساقفة الاسكندرية	٢٨ عيد القديس تيموثاوس الاسقف	٢٧ عيد القديس اثناسيوس وكبولس ورفاقه اساقفة الاسكندرية	٢٦ عيد القديس منصور واثاناسيوس الشهيد	٢٥ عيد القديسة اغنيسيا البتول الشديدة	٢٤ عيد القديس منصور واثاناسيوس الشهيد
٣١ عيد القديس ابيداوس الاسقف	٣٠ عيد القديس اثناسيوس وكبولس ورفاقه اساقفة الاسكندرية	٢٩ عيد القديس تيموثاوس الاسقف	٢٨ عيد القديس اثناسيوس وكبولس ورفاقه اساقفة الاسكندرية	٢٧ عيد القديس منصور واثاناسيوس الشهيد	٢٦ عيد القديسة اغنيسيا البتول الشديدة	٢٥ عيد القديس منصور واثاناسيوس الشهيد
٣٢ عيد القديس ابيداوس الاسقف	٣١ عيد القديس اثناسيوس وكبولس ورفاقه اساقفة الاسكندرية	٣٠ عيد القديس تيموثاوس الاسقف	٢٩ عيد القديس اثناسيوس وكبولس ورفاقه اساقفة الاسكندرية	٢٨ عيد القديس منصور واثاناسيوس الشهيد	٢٧ عيد القديسة اغنيسيا البتول الشديدة	٢٦ عيد القديس منصور واثاناسيوس الشهيد

« قد تنامي الليل واقرب النهار فندع عنا احوال الظلمة ونلبس اسلحة النور »
(رومية ١٣: ١٢)

« لنساكن سلوكاً لائقاً كما في النهار ، لا بالقصور والكبر ولا بالخضوع والهم ، ولا بالخصام والحسد » (رومية ١٣: ١٣)